

Alle møter resten av året er avlyst grunnet Corona

Møte den 03. nov

Foredrag med Stein P. Aasheim. Møtet var lagt til Biblioteket, og var åpent for alle, innenfor det antallet som var satt i smittevernsreglene under Coronaen.



Aasheim presenterte seg sjøl som eventyrer, og sa at han ofte, særlig i yngre forsamlinger, ble spurt om hva slags bakgrunn som trengtes for å bli eventyrer.

Han ga oss noen eksempler; det må ikke være gjort før, sykkeltur i Sahara, kryssing av Gobi-ørkenen (Mongolia) på ski, være Cowboy og ri

fra Møre til Sverige for å kjøpe kaffe, togrøveri på Dovrefjell osv. Bilder, og etter hvert film, som dokumenterer turene, samt bokskriving, er en del av dette.

Han viste bilder og filmsnutter fra 3 større begivenheter/ekspedisjoner som han har foretatt, og delte tanker, følelser, problemer og triste hendelser, suksesser, sponsorhjelp, få hjem stoff under ekspedisjonene, (stort mediepress, viktig for sponsorene osv.) og hvordan dette var før og har endret seg til å bli mye enklere opp gjennom årene.

Den første norske bestigningen av Mont Everest i 1985, var det bare film som eksisterte, og filmen måtte sendes hjem for fremkalling før noe kunne vises. Bare det å få filmen hjem krevde utrolig mye planlegging, tilrettelegging mm. Denne ekspedisjonen bestod av 9 mann, hvorav 7 kom seg til toppen!

Trango i Pakistan, som er et fjell på over 6000 meter, og består bl.a. av en loddrett, glattskurt vegg, så vanskelig at du kunne bruke et døgn på noen få- titals meter, og veggen er nesten 1000 m høg. Da det gikk så sakte, var det største problemene at de ikke hadde nok mat, og de besluttet at bare to av de 4 som var med skulle prøve å nå opp. Disse to kom aldri hjem og falt i døden.

For 20 år siden, **ett år** i fangshytte på Svalbard, hvor hele familien var med, helt isolert. Kone og to barn deltok, den yngste bare 6 år.

Stein P har skrevet en rekke bøker fra sine mange turer rundt omkring i verden.

Spennende å høre Stein P fortelle, men de fleste av oss tilhørere tror jeg er lykkelige over å slippe å ha "slike lyster og slik trang" til opplevelser, og slippe å være en eventyrer.

Ref: BjH

Møte den 27. okt

Oppsatt program denne kvelden var; Vemorksabotørenes rute og ferd gjennom Ringebu og Øyer kommuner. Møtet ble avlyst da en av foredragsholderne var syk.

Per Kristiansen hadde 3- minutter denne kvelden, og fikk lov til å bruke den tiden han ville.

Han var speider i sine unge dager, og ble etter hvert Rover- speider, og er det fortsatt. De møtes en gang i året for hyggelig samvær og er ute på tur.

I år 2000 var de på Rjukan, og Claus Helberg var med som guide og kjentmann

Helberg er en norsk fjellfører og under andre verdenskrig, sersjant i Kompani Linge. Han var mest kjent for å ha vært med på tungtvannssabotasjen på Vemork og sitt livslange engasjement i Den Norske Turistforening.

Roverspeiderne gikk fra fjellet og til Vemork, mye av samme rute som tungtvannssabotørene gjorde under krigen.

Per fortalte fra denne turen, om historiene Helberg hadde fortalt fra aksjonen, flukten til Sverige med mer.

De eldre herrer i klubben, som husker krigen og 1940, og fremover til freden, fikk spørsmål om minnene de hadde fra denne tiden i Ringebu. De husket mye, og flere historier ble fortalt.

Vi fikk derfor relevant informasjon om det som egentlig sto på programmet denne kvelden.

Ref: BjH

Møte den 20. okt

Tom Willy Rustad er leder for Midtdalsarkivet, var fra før tilsatt i Folkemusikkarkivet, og besøkte klubben denne kvelden for å fortelle om arkivet og arkivarbeidet. Oddleiv Ringlund er tilsatt registrator og arkivassistent, med foto som spesialer.



Tom Willy er musiker, og ”trakterer” flere instrumenter på en imponerende måte. Han åpnet det hele med ei låt på to- rader.

Det er folk og historier bak det meste av bevaringsverdig stoff. Innsamling, bevaring og formidling av dette er en vesentlig del av arbeidet.

Folkemusikkarkivet har over 14000 Id. nummer, hvorav 10000 av disse er noter.

Dette er fordelt på private lydopptak, noter, handskrevne manuskript og publikasjoner.

Dette kan være faglige artikler både av lokalt og nasjonalt innhold. Dokumentere nå- levende folkemusikkutøvere, leite fram , bevare emner som står i fare for å

forsvinne.

Han underviser også ved Landslinja for folkemusikk på Vinstra, hvor arkivkunnskap står på timeplanen. Elevene kan være til god hjelp til å finne fram verdifullt materiale. At musikere kan jobbe med arkivet er verdifullt.

Folkemusikken fra G.dalen, bl.a. Våga kan spores til før år 1750.

Vals var kjent i Christiania fra før 1790.

Samle inn og gjøre kjent instrumenter, f.eks Langleiken.



Heidal har landets eneste fløytemester . Tom Willy ga oss også et musikalsk innslag på seljefløyte og på munnharpe. På bildet til høyre spiller han een springleig på Cister. Dette er en forløper til gitaren, og Tom Willy har fått lagd denne etter mal fra et instrument på Maihaugen.

Takk for fin informasjon, og at Midtdalsarkivet og folkemusikkarkivet blir ivaretatt på beste måte tror jeg ikke vi behøver å tvile på.

Ref: BjH

Møte den 13. okt

Presidentens møte.

Verdenspresidenten har sendt ut en del gode råd til alle klubber, og Nils refererte fra disse.

Videre orientering om ”Verdens Poliodag”, som er den 24. okt.

Arne Gilleberg ga en god oppsummering av arbeidet som er utført gjennom flere ti-år

Dette kan leses ved å [Klikke HER.....](#)

Nominasjon av president i klubben for rotaryåret 2022-23. - endelig valg skjer på årsmøtet i desember.

Orientering om komiteenes arbeidsoppgaver.

Ref: BjH

Møte den 06. okt



Vigdis Holmestad hadde kvelden foredrag, som hadde overskriften; *Gudbrandsdalsvegen – veien til de gode opplevelsene*. Hun har fra 2016 vært prosjektleder i Regionrådet for Midt – Gudbrandsdal, hvor hovedsatsingen er å gjøre området beder kjent, få frem alle tilbud og aktiviteter som kan nås via Gudbrandsdalsvegen (gamle E-6).

Reisemålene og besøksstedene, må gjøres mer synlige, gjennom fellesskap, markedsføring og salg, og også kunne fremstå som et enhetlig, salgbart produkt. Det skal være kvalitet i alle ledd, og vil gjelde både mat, kunst- og kulturopplevelser.

Medlemmene må være aktive bidragsytere både for innhold og hverandre, og viljen til å ”selge hverandre”.

Vigdis ga oss eksempler på hvordan det er jobbet, bl.a med visningsturer/salgskurs, nettsider, sosiale medier, brosjyrematriell, filmer fra de enkelte aktører, kompetanseheving, og produktutvikling. Hvordan kan eksempelvis bloggere, NAF, miljøsertifisering, opplegg for E-sykkelturer osv. bidra for å øke bevisstheten om alt området kan by på-

Her kommer selvsagt også info- tavler langs hovedveger og lokalvegskilting inn som svært viktige tiltak, og hvor en del nå er på plass.

Vi takker Vigdis for interessant orientering, det er tydeligvis mye godt arbeid i gang, men det er fortsatt spørsmål som må stilles; ---fungerer det, blir det gjort nok, og er vi beviste på alt det fine som er å vise fram og som kan oppleves.

Klikk inn på Regionrådets Facebook- side:

<https://www.facebook.com/RegionradetMidtGudbrandsdal/>

Ref: BjH